

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 3  
от « 12 » сентября 20 16 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДПО ЦПКС  
ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга  
И.Г. Лужецкая

2016г.**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДПП ПК «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в предметной области  
«Русский язык и литература»**

**Цель:** Формирование и совершенствование профессиональных компетенций в области моделирования современного учебного занятия по литературе, в области разработки и реализации учебных программ по литературе базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

**Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы.

**Трудоемкость обучения:** 2-4 часа, октябрь 2016 – май 2017.

**Форма обучения:** очно-заочная с ДОТ /ЭО (ПАК «Пеликан», вебинар, дистант. консультирование).

**Используемые технологии обучения:** методика построения уроков, анализ примеров практики; презентация, интерактивное обучение, мониторинг.

**Форма итоговой аттестации:** зачет.

№ п/п	Наименование разделов курса, модулей	трудоемкость		Объем аудиторных занятий (часов)				Объем занятий с применением электронного, дистанционного обучения (часов)**			Внеаудиторная (самостоятельная) работа	формы аттестации и контроля знаний***	
		В зачетных единицах*	В часах	всего	Лекции	Семинарские/практические	Иные виды учебных занятий	всего	Вебинары	Семинарские/практические			Иные виды учебных занятий
<b>1.</b>	<b>1 модуль. Методика современного урока литературы в контексте ФГОС</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	4	10	12	<b>10</b>			10		Т
1.1	Завязка урока как проблемный аспект и реализация творческого потенциала учеников разных возрастных групп.		4	4	2	2							
1.2	Способы формирования пространства урока.		12	8		4	4	4			4		
1.3	Пути нахождения места читателя в тексте.		4	4		2	2						
1.4	Обращение к зарубежной литературе (примеры, цитаты) для активизации литературного развития ученика.		4	4			4						
1.5	Автор – величина неизменная? Способы понимания авторской мысли.		4	4	2		2						

1.6	Критические этюды на уроках – утверждение нелинейности литературных образов.		4					4			4		
1.7	Зачетное занятие. Пути расширения границ культурного поля учеников при изучении/знакомстве с литературным произведением.		4	2		2		2			2		Примерные методические темы
<b>2.</b>	<b>2 модуль. Концепция и технология литературного образования</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	12	14	<b>2</b>			2		Т
2.1	«Человек читающий» в контексте современной литературы.		4	4	4								
2.2.	«Литературно-образовательный круг»: содержание и структура литературного образования.		4	4		4							Презентация обоснования литературного образовательного проекта.
2.3	Проектная деятельность читателя в современном культурном контексте.		4	4			4						
2.4	Литературно-образовательная коммуникация. Урок литературы.		4	4		4							
2.5	Идея произведения и культурная самоактуализация читателя.		4	4	4								Составление вопросника к отдельному литературному произведению.
2.6	Культурные «эпохи» становления читателя.		4	4			4						
2.7	Стратегии постижения литературы. Способы освоения предмета и виды учебной деятельности.		4	4		4							
2.8	Проблема вопроса в литературном образовании.		4	2			2	2			2		
2.9	Зачетное занятие. Презентация литературно-образовательных проектов.		4	4			4						
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	<b>60</b>				<b>12</b>					